









# Il magnifico esito del I Congresso Provinc. dei Sindacati

## Il vibrante discorso dell'on. Rossoni al Teatro Puccini

**"Il nostro Sindacalismo contrasta colle vecchie organizzazioni nella forma di Inquadramento, nella sua posizione di fronte allo Stato; perchè, mentre il vecchio Sindacalismo era fuori e contro lo Stato, il nostro è diventato la base dello Stato."**

Il primo Congresso Provinciale dei Sindacati Fascisti del Friuli è riuscito un'imponente successo. Il nostro Paese ha dato la prima sua occasione di una magnifica efficienza e compiacenza raggiunta dal complesso organismo di ogni categoria.

La significativa presenza dell'on. Rossoni ha conferito alla manifestazione una impronta di prestigio, di serietà, di austerità, di sobrietà, di concretezza, di esposizione di fatti.

Per infondere a questa simpatica e pronta manifestazione noi pure le innanzi premesse, passando alla onesta ed eloquente di qualsiasi rilievo.

**Imponente raduno**

La sala della Pubbliche Adunanze di via Cavour da Dordone, ove il congresso ha tenuto i suoi lavori, presentava un magnifico aspetto, letalmente gremita di gente dai rappräsentanti delle varie categorie di lavoratori, convenuti da ogni centro della Provincia.

La sala era addobbata di bandiere tricolori, di drappi tricolori, di ornamenti. Dietro al tavolo della presidenza spiccava il ritratto del Duce e ai lati erano disposti la bandiera italiana, la bandiera del lavoro, la bandiera del fascismo.

La presidenza era occupata dall'on. Rossoni, il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Nel mentre viva a Patto per l'on. Rossoni, continuava a giungere dirigenti e organizzatori.

Alle 16.45, ora fissata per l'inizio del congresso, la vasta sala è, come decemmo, letteralmente gremita.

**Giunge l'on. Rossoni**

Ad un tratto una voce squillante fa scattare in un impeto d'entusiasmo, imponente assemblea: Per l'on. Edmondo Rossoni, per il capo del Sindacalismo fascista, eia, eia, eia, eia.

L'on. Rossoni, Egli entra nella sala con passo calmo e, siccome le acclamazioni e gli applausi prorompono, Egli, vibrante, risponde con un saluto col gesto romano.

Il presidente della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

Il segretario generale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, l'on. Rossoni, ha parlato con un drappo di questo erano pure collocate su poltrone di velluto per le autorità.

mo nelle mani del Capo della Rivoluzione. Siamo tre milioni di organizzati e mai in Italia un movimento sindacale ha avuto una così grande forza numerica. L'organizzazione (Sindacato) del Lavoro ha avuto tanta anima e tanta fede quanto quella che ha dato alla Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti.

Per dare un esempio non aggiungo altro parole. Salutando voi, cari lavoratori fascisti friulani, saluto cordialmente anche il Prefetto fascista (seriosamente applausi) chiamato ad assumere grandi e più precise responsabilità. E questo dimostra che, mentre il respiro della rivoluzione si allarga, resta bene inteso però che il nostro grande Duce distingue anche fra chi ha aderito o è stato rimorchiato dal Fascismo e chi ha fatto il Fascismo.

«Saluto fratellamente anche i camoristi del Partito e mi è grato dire che quanti hanno delle responsabilità nel movimento sindacale friulano godono la mia fiducia e spero che sapranno conservarla. Io discuterò con voi, se sarà del caso, la situazione e la relazione, ma intanto non posso chiudere queste parole senza invitarvi ad inalzare il vostro pensiero al Capo e ad aver fede, una fede immensa, nell'avvenire della nostra Patria».

La vibrante parola dell'on. Rossoni più volte interrotta da seriosissimi applausi, suscitò alla fine una entusiastica dimostrazione.

**Il Segretario Federale avv. Perotti reca il saluto del Fascismo friulano**

Prende, poscia la parola il Segretario Federale avv. Perotti, il quale così dice:

«On. Rossoni, obbedisco al vostro comando di brevità. Io porgo il saluto devoto della Camicie Nera del Friuli a voi che foste il pioniere della rinascita e il tenace realizzatore del Sindacato del Lavoro. Il Fascismo, la Camicie Nera del Friuli hanno il orgoglio di costituire l'avanguardia e la parte migliore del Fascismo Friulano per cui lo portandovi il loro saluto sono lieti di portarvi il saluto di tutto il popolo, di quel popolo che ha conosciuto il più alto e il più vero sentimento della Patria ed ha saputo versare il suo sangue per la difesa della sua terra».

«Io non mi dilungo. Voglio soltanto ricordare a voi, che appartenete alla Provincia di Ferrara che vi ha dato i natali e che ha saputo riscattare e procurare la prosperità di migliaia di ettari di terreno, voglio ricordarvi che il popolo friulano attende con ansia e con fiducia la definizione di un grande e vitale problema alla soluzione del quale è strettamente collegato il suo imminente avvenire».

Vogliate voi, che avete la fortuna e l'onore di avvicinare quotidianamente il Duce, riferire che il popolo del Friuli attende il giorno in cui l'antico potrà solcare le sue terre da bonificare. (Applausi)

«Io mi rendo mallevatore che come per il passato così per l'avvenire la Camicie Nera del Friuli saranno le più valide affiancatrici di ogni più valida e più sana e giusta conquista del Sindacalismo Nazionale Fascista».

Le calde espressioni del Segretario Federale, pronunciate con bella forza oratoria, suscitano vivissimi applausi e acclamazioni.

**La relazione sindacale**

svolta da Ugo Barbellani

Salutato da una lunga ovazione di simpatia accenna a parlare Ugo Barbellani.

Egli, in veste di Segretario generale provinciale dei Sindacati Fascisti, porge il suo saluto all'on. Rossoni che dopo cinque anni è tornato nella Provincia di Udine per ritrovare lo stesso popolo e la stessa fede di una volta nei destini del Fascismo. Rivolge un ringraziamento a S. E. il Prefetto intervenuto, rendendo così più significativa e più degna la manifestazione attuale.

Rivolgendosi quindi al Prefetto l'on. Barbellani porge il saluto dei lavoratori friulani che serberanno vivo ricordo e gratitudine per l'opera saggia del Prefetto fascista. A nome dei medesimi offre quindi al Prefetto una artistica medaglia d'oro. Offerta poi all'on. Rossoni la bella anfora che reca i segni di Roma imperiale.

Le efficaci parole e la consegna dei doni provocano applausi ed ovazioni.

Ugo Barbellani dà quindi lettura dei messaggi di saluto pervenuti dall'on. De Cio per i Militari e da S. E. l'on. Russo per i Combattenti.

Infine svolge una dettagliata relazione (dobbiamo rinviare a domani causa l'assoluta insufficienza di spazio) dell'attività costante e proficua svolta dall'Ufficio Provinciale dei Sindacati. La relazione riguarda particolarmente l'attività e sviluppo dell'organizzazione, la disoccupazione, il sistema di conduzione dei terreni in rapporto alla intensificazione della produzione, la bonifica della Bassa Friulana, l'inquadramento dei piccoli proprietari e affittuari lavoratori diretti.

La lucida relazione, che è stata solennemente da applausi nei punti salienti e coronata da entusiastiche ovazioni, ha fatto provocare la presentazione di ordini del giorno di plauso.

### La discussione

Terminata la relazione del Segretario generale provinciale sig. Barbellani, l'on. Rossoni dichiara aperta la discussione.

A questa prendono parte vari congresisti sui maggiori problemi, approvando ed esaltando la relazione e l'opera del Segretario provinciale. Interloquiscono Vezzi, Gnesella, dr. Rosati, prof. Lorenzoni, Zucchini, Vannino, rag. Napolitano, rag. Zigliotti, Piazza ed altri; e infine il segretario federale avv. Perotti.

**Gli ordini del giorno**

L'on. Rossoni ha riassunto quindi in rapida sintesi la discussione e, dopo avere esaltato lo spirito e la finalità del Sindacalismo Fascista, ha votato al Congresso l'approvazione di due ordini del giorno.

di primo, presentato da Fernando Antonelli e sottoscritto da numerosi altri, così dice:

«Il primo Congresso provinciale dei Sindacati Fascisti, tenutosi in Udine il 25 marzo 1923; «udito la esauriente relazione del Segretario generale plaudendo all'opera attiva ed efficace svolta dall'Ufficio Provinciale; «ha approvato incondizionatamente e passa all'ordine del giorno».

Ed ecco il secondo, presentato da Luigi Vezzi, assieme ad altri:

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

Valentinis, gr. uff. dott. Santarelli direttore delle R. Poste e Telegrafi, avv. uff. Moretti, rappresentante della Banca d'Italia, prof. dott. co. Brandis, dott. Gino Rosati, cav. Broli presidente della Federazione Commercianti, dott. Fantini presidente dell'Associazione Studentesca, dott. Vuga vice presidente dell'Ass. Industriali, comm. dott. Fabris, dr. Cigaina, cav. Riddoni.

**Le prime esecuzioni del "Canto del Lavoro"**

Quando alle 19.30 la sua apparizione sul palcoscenico l'on. Rossoni (accompagnato dal comandante Barenghi e da una onorevole autorità che lo hanno seguito da Treviso) prorompe nella sala una indescrivibile dimostrazione.

Il nome del Duce, dell'Italia fascista e quello del Capo del sindacalismo, sono gridati a gran voce, assieme ad altri alti. Autorità e popolo applaudono freneticamente.

Come gli applausi e gli evviva non cessano di vibrare note del «Canto del Lavoro», musicato dal Pietro Mascagni su parole di Edmondo Rossoni. Il magnifico canto che è eseguito per la prima volta nella nostra città, incontra grande successo. Perciò il mio Antonio Ricci che con valenza dirige i numerosi esecutori (Banda cittadina, Coro dell'Istituto Magistrale, Coro del Depositorio Uditore) lo fa eseguire ancora una, due volte.

L'on. Rossoni, che si associa al canto, molto ne apprezza l'esecuzione da parte del complesso bandistico e coristico. Egli si avvicina al podio del maestro Ricci e a questi stringe la mano con effusione, vivacità, rallegrandosi.

Vivo successo ottiene poscia il bel Canto della Legione Tagliamento, musicato da Mario Mascagni su parole di Leonardo Vannata, ed eseguito per la prima volta. I cantanti note echeggiano nuovamente, in seguito a viva richiesta e i «bis» continuano.

**Il discorso di Edmondo Rossoni**

Stabilito il silenzio, il presidente della Confederazione Naz. dei Sindacati Fascisti, così inizia il suo dire:

«Comerati! Il Congresso provinciale dei Sindacati fascisti del Friuli mi offre l'opportunità di illustrare non solo agli organizzatori e agli organizzati del nostro movimento ma ai cittadini di tutte le classi la nostra politica e la nostra azione prima della Rivoluzione e in seno al Regime fascista per creare un nuovo ordine nazionale».

Prima che io iniziassi questo discorso, ci siamo preparati spiritualmente. Il nostro vecchio Canto di Combattimento ha risuonato fra noi, L'Inno della Legione e Tagliamento è stato cantato e cantato con entusiasmo e anche il «Canto del Lavoro» che io ho voluto anche per distinguere nettamente la nuova organizzazione del lavoro dalle vecchie organizzazioni sindacali.

«Tutto l'aspetto del Sindacalismo fascista contrasta col vecchio movimento pur essendo non solo disciplina, non solo insegnamento del dovere ma anche ferma tutela del diritto delle classi operaie italiane.

«Il nostro Sindacalismo contrasta nella forma di inquadramento, nella sua posizione di fronte allo Stato; perché, mentre il vecchio Sindacalismo era fuori e contro lo Stato, il nostro è diventato la base dello Stato».

«Il contrasto è soprattutto spirituale. Io ho voluto fin dall'inizio che il nuovo sindacalismo del lavoro italiano fosse una cosa sola con i fasci di combattimento ed ho potuto testé orgogliosamente dire, chiudendo il Congresso provinciale dei Sindacati, di esserci come sindacati del lavoro uniti fascisti fin dal nostro sorgere e di esserci rimasti incondizionatamente fedeli al Duce e alla Rivoluzione quando molti dubitavano e rostavano le spalle alle Camicie nere».

«Io vi devo spiegare perché ho voluto cancellare dalla memoria dei lavoratori anche i vecchi inizi sovversivi. Il socialismo di parole emare e di odio. Il socialismo ha sempre considerato il lavoro come una cosa, dannata ed ha definito il lavoratore con una parola che suscita in noi un profondo dolore ed anche un certo disgusto: proletariato. Noi non vogliamo che le masse del lavoro siano proletarie nel nome del proletariato; vogliamo che lavorino».

«Non vogliamo nemmeno il padronato; il padrone è una brutta ed orrenda parola perché il padrone presuppone il servo. O, nella nuova Società nazionale rinnovata».

«Il primo Congresso provinciale dei Sindacati Fascisti, tenutosi in Udine il 25 marzo 1923; «udito la esauriente relazione del Segretario generale plaudendo all'opera attiva ed efficace svolta dall'Ufficio Provinciale; «ha approvato incondizionatamente e passa all'ordine del giorno».

Ed ecco il secondo, presentato da Luigi Vezzi, assieme ad altri:

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il primo Congresso provinciale dei Sindacati Fascisti, tenutosi in Udine il 25 marzo 1923; «udito la esauriente relazione del Segretario generale plaudendo all'opera attiva ed efficace svolta dall'Ufficio Provinciale; «ha approvato incondizionatamente e passa all'ordine del giorno».

Ed ecco il secondo, presentato da Luigi Vezzi, assieme ad altri:

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che le suddette categorie, le quali nella Provincia di Udine sono nella quasi totalità anche coloni alle dipendenze di proprietari; «vengano a far parte della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti».

«Il primo Congresso provinciale dei Sindacati Fascisti, tenutosi in Udine il 25 marzo 1923; «udito la esauriente relazione del Segretario generale plaudendo all'opera attiva ed efficace svolta dall'Ufficio Provinciale; «ha approvato incondizionatamente e passa all'ordine del giorno».

Ed ecco il secondo, presentato da Luigi Vezzi, assieme ad altri:

«Il sottoscritto, constatato che i piccoli proprietari e piccoli affittuari coltivatori diretti sono degli autentici lavoratori perché come tali in questa esplicita tutta la loro attività di lavoro; «hanno voti che



# UDINE

## SE Iraci parte per Roma salutato da una affettuosa manifestazione di omaggio e di augurio

Abbiamo definito nel titolo l'affettuosa manifestazione di omaggio e di augurio a quella sera in cui S. E. Iraci e la sua famiglia (Signora che hanno lasciato Udine per trasferirsi a Roma. Non avremo potuto altro che un'effusione di simpatia tributata a S. E. Iraci dalle autorità e dai cittadini più esponenti.

Gli da qualche tempo prima della partenza del diretto della sera, la saluta di rivestimenti in stazione va animandosi in attesa dell'arrivo della famiglia del Prefetto.

Un breve ma piccola folla di personalità si raduna in piazza S. E. Iraci e la sua signora sono accolti con calda effusione.

Vediamo S. E. il generale Lombardi comandante del Corpo d'Armata accompagnato dalla sua gentile Signora, segretario Federale avv. Perotti, l'on. Pisani, co. di Caporace, co. di Biondi, co. di Caporace, co. di Alessandri del Torso, co. di Brandi, co. di Contessa del Torso, co. di Ciani, co. di Pempere, commissario al Comune gr. uff. i. o. restano, vice Prefetto comm. D'Alema, vice Prefetto comm. Bianco, capo gabinetto avv. dott. Marconini con la gentile sua signora, il segretario particolare di S. E. Iraci, avv. Michele Collo, co. di Giuliano di Caporace, generale Gorgia comandante la Divisione militare con il colonnello di Stato Maggiore Bellei, gen. Bivona, Questore comm. Bodini, colonnello dei carabinieri co. Serbelloni Rossi, capostazione principale avv. Rizzitano, seniore avv. prof. Macellari, centurioni Vannata e Marchesini, avv. Mignolli, dott. Prendi, sig. Caine, dott. avv. Baiardi, comm. avv. Pettole, avv. Frova, avv. Brogli, dott. Pagan, dott. Cusichino, dott. Bodini, co. di Pupi, avv. Wilkerson, ing. Someda, prof. Catalani, co. di Biondi, avv. Micali, co. di Caporace, avv. Padova, Vittorio Marcolini, comm. Santarelli direttore della Posta, ed altri.

Un gruppo di signore della migliore società si erano raccolte poi intorno a Donna Iraci, che fu salutata da frotte di omaggi.

La capostazione avv. Rizzitano, aveva per la circostanza fatto istruire il treno diretto sul primo binario, formando uno scompartimento speciale di prima classe per la famiglia di S. E. il Prefetto.

Mentre il comm. Iraci e la Signora stanno ascendendo congedo, scoppia sotto la tettoia il grido: Ben il prefetto fascista, per il prefetto giusto, eia, eia, eia.

Un saluto unanime caloroso risponde, e si annova, mentre tutti protendono la destra in alto.

Il prefetto che appare vivamente commosso risponde con il grido: «Per favore della Patria opero per la prosperità di Udine», e il suo augurio che sappiamo quanto sia dettato dal cuore, trova eco di calore grida di consenso.

Quando la famiglia Iraci sale in vettura i saluti si accorrono ancora, mentre un viribile senso di commozione prende tutti.

Il treno s'allontana rombando sotto la tettoia, e le mani sono ancora protese a salutarlo, mentre dal finestrino del vagone altri saluti rispondono, non per fredda convenienza, ma di amici che si lasciano ma non si perdono.

Una colazione al "Malta", in onore di S. E. Iraci

Solito sera, all'albergo «Croce di Malta» in onore di S. E. comm. Agostino Iraci, negli ultimi intimi saluti offerti dai dirigenti la Federazione Friulana Fascista, la Federazione Friulana Sindacati Fascisti.

S. E. Iraci era accompagnato dal capo di gabinetto avv. dott. Marconini. Presenti erano una ventina di personalità fra cui il segretario federale politico dott. Cesare Perotti, il Commissario del Comune gr. uff. i. o. restano, il segretario generale dei Sindacati Fascisti della Provincia sig. Ugo Barbellani, l'on. co. Ciano di Caporace, il seniore avv. Macellari, il Questore comm. Bodini, il seniore Luzzi, il avv. di Pagan.

Allo champagne il dott. Cesare Perotti alzò il calice brindando alla salute del Prefetto in procinto di lasciare il suo posto di Capo della Provincia. Rievocò l'opera preziosa, efficace da lui svolta durante la sua permanenza qui, obbedendo con felici espressioni di compiacimento per l'alto ufficio affidatogli dal Duce, e di augurio.

Commosso, rispose ringraziando S. E. Iraci, riaffermando il suo buon ricordo per la forte terra friulana e per i laboriosi e patriottici friulani, e riconoscendo alle autorità politiche e civili per avergli con la loro collaborazione, facilitato il compito riserbato della sua carica.

Il commiato di S. E. Iraci dai funzionari della Prefettura

Sabato sera S. E. il Prefetto commendatario avv. Agostino Iraci ha preso commiato dai funzionari della Prefettura e della Questura, ricevendo nel suo gabinetto di lavoro.

Tutti erano presenti, dai consiglieri e commissari agli impiegati di concetto e d'ordine, con a capo il Vice Prefetto comm. dott. D'Alema e il Questore comm. dott. Bodini.

Il comm. D'Alema, rendendosi interprete del sentimento dei presenti, rivolse calorose espressioni a S. E. Iraci, dicendogli tutta la soddisfazione per l'ambizioso posto cui è stato chiamato, dalla fiducia del Duce e nel contempo il vivo rammarico di perdere il benemerito e valoroso Prefetto. Otuse con un augurale saluto.

S. E. Iraci, nel rispondere alle espressioni rivoltegli, ebbe parole di vivo piutto per i suoi diretti collaboratori e per i funzionari tutti, dai quali si stacca non senza profonda e sincera riconoscenza per l'assunto con rigida comprensione del dovere — il nuovo oneroso ufficio

## Una serie di opportune deliberazioni del Commissario

In merito a questioni artistiche cittadine

Il Commissario prefettizio comm. Orestano, tenendo fede alla promessa fatta, ha preso sabato una serie di deliberazioni che riguardano questioni d'arte cittadina.

Prima il restauro della casa del custode del Civico Castello, restauro che consenta di ridare all'esterno dell'edificio la sua interessante architettura trecentesca, e di rimettere in luce all'interno i bei soffitti in legno, pressoché intatti. Per questo lavoro vengono stanziati lire 8 mila di spesa.

Un altro parziale restauro ha deliberato il commissario prefettizio alla chiesa di Santa Maria in Castello, restauro che servirà a mettere in valore la navata e l'abside, dove appunto ora è stato scoperto un raro affresco certamente del 1200, rappresentante la deposizione della Croce.

La spesa per questo lavoro si aggirerà sulle 6 mila lire.

Altro lavoro deliberato dal comm. Orestano, è la ricomposizione della tomba del beato Bertrando esistente nel Duomo di Udine, in modo da assicurarne la totale integrità e da ridare a tutti la visione completa della sua bellezza. Per questa opera saranno spese lire 7 mila.

Naturalmente questi restauri artistici sono stati consigliati dalla R. Soprintendenza ai Monumenti la quale reintegrerà poi la spesa sostenuta dal Comune.

## Contravvenzioni daziario

Il comune al costituire parte civile

Il Commissario prefettizio comm. Orestano ha deliberato di costituire parte civile con l'assistenza dell'avv. comm. Bertacchi, nella causa intentata ai seguenti esercenti del Comune di Udine per contravvenzione al Dazio:

Cenedese Carolina, Antonietta Petrusini, Domenico Baitori, Luigi Baldini, Giuseppe Chiti, Luigi Cucchi, Vincenzo Lodolo, Maria Sommariva nata Pro, Luigi Artuso, Giacomo De Toma, Serafino Camiciotti, Iginia Turchetti, Elena Vaciari, Leopoldo Biondi, Mariano Semmariva, David de Franzolini, Oreste Zecchi, Luigi Bertazzi, Tomaso Baresi, Lino Zuliani, Ferruccio Bisoffi, G. B. Tullio, Antonio Modonutti, Angelo Pagan, Luigi Dell'Antonia, Ida Biondi, Ivo Menzoni, Aristide De Reggi, Ubaldo Pacini, Antonietta Fioravanti, Luigi Contardo, Luigi di Benedetti, Giovanni Zucchiatti, Angela Dall'Asta, Valentin Tamassoni, Umberto Moro, Arturo Benacora, Angelica Dolce, Giulia Zaminotti, Celinda Luca, Pietro Piosso, Angelo Alschio, Antonio Mestroni, Edoardo Del Ceto, Giovanni Di Benedetti.

Per il Padiglione Friuli

Il Commissario prefettizio comm. Orestano, ha deliberato un sussidio di lire 5000, a favore del Padiglione Friuli, della Mostra di Milano.

## In margine alla polemica per il trasloco del Monumento a Vittorio Emanuele II

Si direbbe che un particolare destino gravi sul monumento che la riconoscenza dei Friulani eresse al Re Galantuomo unificatore d'Italia. Già fin dal sorgere dell'idea, si scatenava una tempesta di discussioni verbalmente e scritte: negli uffici dei giornali piovevano lunghe ed accese lettere polemiche. Ora alla distanza di quasi mezzo secolo il fenomeno si ripete: si ha da lasciare il monumento dove è o si deve toglierlo di lì e portarlo dove? in una o nell'altra piazzetta del Duomo? in piazza XX Settembre? nel triangolo spazioso del giardino Ricasoli nel triangolo all'incrocio di via Dante con via Carducci? e non sapremo quali altri luoghi ancora.

L'idea di togliere dalla Piazza Vittorio Emanuele il Monumento al Grande Re non è nuova: fu espressa già qualche anno addietro. E quando, nell'anno della profuganza, corse voce che gli invasori lo avessero esportato (vi fu qualcuno che, riuscito a passare il Piave, affermò di aver veduto coi propri occhi l'operazione), taluno accolse tale novità con l'osservazione:

«E' un fat just ben... Al jere cussì brut!»

Ma, lasciando per stare le voci, diremo così: l'anonimo già l'istinto architettonico. D'Arco aveva dato il suo giudizio: «Sunt anni addietro, che il Monumento fosse da trasportare, perché stonava esteticamente con la monumentale piazza, oltreché per la sua «meschinità», anche perché nel complesso era un'opera d'arte che mediocore. L'illustre nonna suggeriva di trasportarlo sul colle, nel posto dove ora è segnata l'aula di Stella d'Italia; prospiciente alla facciata del Castello. Se si è parlato per un poco; ma poi si è lasciato le cose com'erano.

Un'altra voce autorevole ribadì, oltre due anni dopo, la opportunità del trasporto. Il chiarissimo e benemerito prof. avv. Giovanni Del Puppo stampava ne «La Patria» (Anno 3, numero 13, gennaio-febbraio 1926) un articolo su «La nostra bella piazza Contarena» dove si legge:

«Anche Udine, nella patriottica volontà dei suoi rappresentanti ufficiali, ambì ed ottenne il suo monumento equestre. Ma, purtroppo, è una copia di quello che fu eretto nel nichione che ora le scalce del Pincio a Roma. PERO, SE LAGGIU' E' AL SUO POSTO, QUI LA SUA MODESTA mole lo costringe a farsi schiacciare dalle troppo vicine e, in suo confronto, troppo maestose fabbriche che lo circondano.

«Non sarebbe il caso di spostarlo? Non mancano spazio e abbastanza vaste, nella città nostra, e l'idea non è mai soltanto. E, in suo luogo, non potrebbe sorgere il vecchio pedestal reggente l'antenna su cui ondeggiava il vento la rossa bandiera di S. Marco? Ma non questa, simbolo d'una forma, sia pur dolce, di schiavitù bensì il tricolore ampio maestoso, dovrebbe issarsi nei giorni solenni fra i gonfalon della Provincia e del Comune, affermazione di una libertà da secoli sognata e voluta dalla tenacia d'un popolo che diede alla Patria i suoi martiri e i suoi eroi. Quanto orgoglio e quanta letizia irradierebbero nella Piazza Contarena da quei tre segnapoli santi!»

IL VOTO DELLA COMMISSIONE

Ricordato il parere dei due illustri artisti, soggiungeremo che nessuno, in quel momento, è insorto a protestare. La questione si comparsa in pubblico solo recentemente, quando è sorta l'idea di levare la colonna e il busto dedicati a Felice Cavallotti dallo spiazzo del Giardino Ricasoli per erigerlo in altro posto del medesimo giardino e portare in quel posto la statua del Re Galantuomo.

An e così — fu detto — Liberato quello spiazzo, la sarebbe il posto conveniente per il monumento equestre al Padre della Patria.

Ad in questo senso ha votato anche la Commissione provinciale per la conservazione dei monumenti e delle opere di antichità e d'arte:

«Considerato che nella piazza di Udine, ammucchiata fra le più belle d'Italia, il monumento a Vittorio Emanuele II, costituito da una disarmonia stridente, danneggia così alla piazza come al monumento stesso, che nel confronto appare insignificante;

«Considerato l'importanza dell'arte e la venerazione per la grande figura del Padre della Patria concordando nel desiderare che il monumento venga collocato in luogo più adatto;

«Attendiamo quindi, pur esprimendo il vivissimo desiderio che si tenga conto anche della opinione della cittadinanza prima di prendere una decisione definitiva.

## Ricordi di artisti

di dolerato signor Ernesto Battigelli ci scrive da Santa Margherita Ligure dove ha piantato da parecchi anni le sue tende:

Sior Meni benedetti! Permetta anche a me, lontano dalla Piccola Patria ma non dimentico di essa, che mi unisca al rimpianto dei friulani tutti per la perdita, a breve distanza l'uno dall'altro, di due valenti artisti: lo scultore Franco Valerio e il pittore Antonio Gasparini.

«Il ricordo entrambi — in un gennaio lontano (1909?) sul paleoscuolo dello scomparso Teatro Minervino di Udine: il primo piangere in pianto che era un gigantesco busto del Divin Poeta; argivano la volta l'Alighieri, arcigno in volto lo scultore tutto preoccupato dalla nobiltà del suo lavoro per la sublimità del personaggio che doveva riprodurre. Il Gasparini, calmo e modesto, fermato col segno su di una grande parete dello stesso paleoscuolo una figurazione del Divin Poeta...»

Ritorno ad Abano (1918), nei corridoi di un albergo, un modesto fante che fra l'andirivieni di gloriosi Condottieri cerca di sgusciare, inosservato e silenzioso, a restringendosi quasi nella sua persona, un pezzo di carta ancora più piccolo. Era, quel fante, il nostro indimenticabile Gasparini.

Nel suo stanzone, sul tavolo ingombro di carte in disordine, di schizzi, di qualche libro, sono ai segni che fra non molto sul Piave Sacerdo formano «il terrore» degli invasori e la gloria imperitura degli Arditi d'Italia. Si; perché la spada Romana entra la corona, che le diamme nere portarono sul loro braccio, «questo fatidico distintivo», è opera dell'umile fante Antonio Gasparini... Oh se mi fosse stato possibile assistere al passaggio del suo feretro coperto di violi, non avrei chinato la testa: «mi sarei messo sull'attenti!».

Ernesto Battigelli

Com'era lo studio del pittore Antonio Gasparini

Il sig. Battigelli accenna, qui sopra, allo «studio» che il fante Gasparini teneva ad Abano. Graziosa, in proposito, è la descrizione che ne fa il pittore stesso in una lettera diretta, come le altre da lui, pochi giorni sono abbiamo tratto alcuni ricordi dell'artista — soldato, alla famiglia D'Orlandi. Ecco:

Abano, 4 settembre 1928.

Lei ho avuto i complimenti per il modo con cui tengo in ordine la stanza, tanto più ora che sono solo. Fra oggi che racimolo, per ogni cosa che mi depongo qua e là, dove mi capita nella stanza, questa sembra proprio un deposito di materiali.

Lo studio disordinato di pittore. Mi ha detto (il visitatore: certo qualcuno dei generali, dei quali il Gasparini fece il ritratto, uno dei suoi «padroni», com'egli li indicava per timore della censura): Mi ha detto: «E' proprio una vera stalla... o vero studio da pittore!».

Ma hanno regalato una tavola per disegno, lunga due metri per uno, con due cavalletti, e l'ho messa dentro. Teri, un tavolino che non sapevo dove metterlo e lo collocarono qui. Copetoli di cassa per radopararli uno tavola per dipingere, carloni di tutti i generi, giornali che ho da leggere, molli, carte, bottiglie e bottigliette, vasi di terra, due giubbotti, sul tavolo un po' di tutto: pane e cicche di sigaretta, pezzi di bretelle, bottoni, spilli, cartoline, sigarette, bottiglie

di inchiostro, cornici, e un lampadario, in un angolo, sopra un tavolino, un monticello di carte, stampi, rotoli. Sotto al tavolino, un'altra tavola dove metto altri rotoli e cartoni di pastelli. Sotto la seconda tavola, una cassella dove ho di tutto, la fionda, una grande cassa disposta a piedi e coperta di carta con dentro rotoli dello tela, due cimeli, una pira, ancora carte. Sul cuscinetto, le dipinto, cartoni, altri rotoli, e anche un lapis e pastelli, un pennino, una libreria costruita a quattro piani, con dentro di carta, piena di tutto: i primi piani, carte e libri, sottoposti per neppure, bocchette di inchiostro colorati e tutto le bottiglie rimaste, vuole o che trova. Nel cuscinetto del mio tavolo vi è un po' di disordine: cartoline illustrative, rotoli con tabacco, sigarette, erasche pulite che sporciano, lapis, penni, pennini, chiodi, birochese, e per scarpe, pezzi di stoffa, fili, gesso, filo, spago, sapone, spazzola per i denti, lime, tabacco, e così via, briciole di pane disperate, francobolli buoni e usati, carte di lettere che si sporciano, un ferro arnese per aprire casse, un pezzo di una carta vetrata, occhiali, macchina da scrivere per accendere, e ancora bottoni, spilli, fili di ferro, pezzi di giornale per raccolta... e molto altro... Spesso metto in ordine una cosa, ma alla prima roba che me corre, devo ribaltare tutto...

## BOLLETTI DELLO STATO CIVILE

(24 marzo 1928)

Nati vivi: maschi 1, femmine 1. Pubblicazioni matrimoniali: Oreste Ceccan, Giuseppina Pelizzoni (sarti) — Riccardo Macorati custode Lanza (Dini) — Gioia — Glus, Juri falegna, Luigi De Lanza.

Morti: Aldo Ferro di Ardenio (giornale) — (Nico a Nelli) a. 1 — Anna in Veduggio Gioia, a. 71, casa, — Luigi Agostino Gioia, a. 48, falegna.

## BENEFICENZA

Congregazione di Corrid — nel 4.º anniversario della morte della loro mamma: Isidoro e Anita (Barbieri) affriggerli lire 30.

Orfani di Guerra Udinesi — in morte di Arturo Valzacchi: Leopoldo Biondi, 5 anni, spiegati sezione demografica (quale era corona) 15, Angelo Pellegrini, 10.

«Scuola e Famiglia» — in morte di Annunziata Angeli: Ida Passero, 8 anni, Maria Monchetti, in Clocchiatti, 10 anni, delle del Comune e del R. Istituto Magistrale «C. Perotto» a. 25.

Orfanelle di via Rebe — in morte di Giovanni Scoda: famiglia Mauro, 3 anni, del R. Istituto Magistrale: Anna Moretti, 15.

## Cinema Concerto Eden

Da oggi lunedì dalle ore 17 fino a mezzanotte le visioni dei superi, in un fantomatico della scintillante, moderna, mondana commedia sentimentale di gran lusso:

DONNA DI MONDO

L'azione di assoluta novità, fra negli ambienti più caratteristici, i fastosi di Parigi e termina in una tranquilla e poetica città di provincia, ove la protagonista:

Pola Negri

è l'eroina di una sentimentale e vertente commedia passionale.

LE SIGNORE che desiderano un elegante

# "Tailleur"

si rivolgono sempre alla

## SARTORIA «LA TORINESE»

DI

### BOTTARO TESSARO e VIDONI

Udine — Via Malta 18 — Telefono 485

UDINE . SELLO . Piazza Unib. 19

## MOBILI-ARREDI-ORNAMENTI

PRIMO nel CONCORSO NAZIONALE del MOBILE in ROMA

CASA del CORREDO - Via Mercatoverbio, 1 - UDINE

## Reccardini e Piccinini

La BIANCHERIA è l'articolo che più di ogni altro si presta ad essere falsato per ingannare la buona fede del consumatore.

Non date retta ai cataloghi o reclame dei giornali; per i vostri acquisti rivolgetevi sempre a commercianti bene conosciuti e di fiducia; troverete tutta la convenienza e la massima garanzia.







# La domenica sportiva

Gli allori del calcio italiano

## Gli azzurri d'Italia magnifici di slancio e di passione piegano i temuti magiari per 4 a 3

ROMA, 25. — Con la partita di calcio tra le due squadre nazionali di Ungheria e Italia si è inaugurata oggi il rinnovato Stadio Nazionale. Nonostante la pioggia insistente, due ore prima dell'inizio dell'incontro che è fissato per le 15 tanto le tribune coperte quanto le gradinate sono grinte di una folla enorme. La cifra di trentamila persone che si calcola possano trovar posto nello Stadio è superata di molto. Fra gli spettatori che attendono impazienti l'inizio dell'incontro che è il primo internazionale che abbia luogo a Roma, sono moltissimi quelli giunti da varie provincie particolarmente meridionali. Pochi minuti prima dell'inizio cominciano a prender posto nella tribuna d'onore le autorità. Tra esse sono il Sottosegretario di Stato on. Giunio, i Sottosegretari Bianchi, Balbo, Siriani, Martelli, Boncompagni, Ludovisi, il Prefetto, il Governatore di Roma, l'on. Starace, vicesegretario del Partito, gli on. Maraviglia, Acerbo, Ferretti, preside del C.O.N.I., Arpinati, presidente della federazione del calcio, il comm. Marinelli, segretario amministrativo del partito, il Generale Bazzani, il comm. Guglielmini, il Generale De Pinedo e molti altri. Delle legazioni ungheresi sono presenti il Ministro conte De Horthy con tutto il personale della legazione, ha assistito pure il Barone Kraj deputato al parlamento ungherese, rappresentante la federazione ungherese di calcio, l'ing. Fisher vicepresidente della federazione internazionale del calcio e quasi tutti i componenti la colonia ungherese a Roma, moltissimi stranieri tra cui Lord Rothermere, numerosi, sono anche le signore presenti.

Poco prima delle 15 fa il suo ingresso in campo la squadra degli ungheresi salutata da calorosissimi applausi mentre la musica della R. A. intona l'Inno Ungherese che tutto il pubblico ascolta in piedi. Subito dopo appaiono i giocatori d'Italia cui la folla fa entusiastiche dimostrazioni mentre la musica suona la Marcia Reale e Giovinetta che sono coperte dagli applausi dei presenti che in piedi sventolano i fazzoletti gridando un entusiastico saluto alla squadra azzurra.

### LA PARTITA Primo tempo (15.0 - Ungh. 2)

Dopo lo scambio dei fiori tra i capitani delle due squadre, l'arbitro, dott. Banvans della Federazione Germanica, dà 15 fischia l'inizio.

Le squadre sono disposte in questa formazione: Italia: De Pra, Rossetti e Calligaris; Pietromatti, Bernardini e Ferraris; Conti, Balonceri, Libonatti, Rossetti e Levratto.

Ungheria: Amsel, Sternberg e Sekey; Borsanyi, Bukovi e Pruhn; Ströck, Takacs, Konrad Hirzer e Kohut.

La prima battuta di gioco tributa subito gli italiani all'attacco: il trio centrale azzurro intesse una fitta serie di passaggi che confonde la linea mediana avversaria. Il portiere magiari è al primo minuto impegnato da un tiro fortissimo di Levratto che resista il palo e che fa gettare Amsel in tuffo. Poco dopo Conti che si dimostra in ottima giornata, avventa il pallone da Balonceri, tira un potente traversone che però finisce fuori. Due tiri consecutivi di Libonatti e di Balonceri sono parati dal portiere ungherese. All'8 l'attacco ungherese effettua la prima discesa ed un tiro di Takacs è deviato da Rossetti in corner. Il calcio d'angolo tirato da Ströck non dà alcun risultato. Quindi è di nuovo la squadra azzurra che passa all'offensiva ed un tiro di Balonceri è parato a terra da Amsel. Poco dopo De Pra è per la prima volta impegnato su un tiro del centro attacco Konrad. La squadra magiara che nei primi minuti aveva dovuto subire la superiorità del gioco italiano, va intanto riprendendosi. L'attacco magiari abbandonando il rifinito dai mediavi si sviluppa un gioco tecnico e preciso e specialmente pericoloso si dimostra il terzetto di sinistra che intesse dai passaggi impegnando più volte la difesa azzurra che ha Rossetti non più in piena efficienza per un urto con un avversario. Al 13 l'ala sinistra ungherese Kohut riceve un passaggio dal centro Konrad segna il primo punto da quattro metri senza che il portiere italiano possa neppure tentare la parata. I calciatori italiani non riescono ancora a legare il proprio gioco e ad adattarsi al terreno fangoso e sono ancora gli avanti ungheresi che invadono l'area italiana e il portiere De Pra è ancora impegnato. Al 20 dopo un calcio di punizione contro l'Italia, la squadra azzurra riprende l'iniziativa. Conti ripreso un passaggio di Levratto sbaglia per poco di testa, successivamente un colpo di testa di Balonceri mette nuovamente in pericolo la porta ungherese. La discesa degli avanti italiani ed ungheresi si succedono velocissime. Intanto la pioggia si è fatta più intensa ed è resa più molesta da raffiche di vento, al 20, dopo una brillante parata del portiere italiano su tiro del centro ungherese la palla torna agli avanti italiani e una potente centrata di Levratto vede un disperato tentativo di Conti per raccogliere il tiro. Al 25, dopo una miracolosa parata di De Pra seguono due successivi calci d'angolo contro gli ospiti respinti dal portiere ungherese. Nel frattempo Rossetti è passato all'ala ed è sostituito nel posto di terzino da Levratto. A tre secondi dalla fine del primo tempo un'azione di sorpresa iniziata dal centro Konrad e conclusa da Hirzer che con una fulminea entrata segna il secondo punto per l'Ungheria.

Secondo tempo (15.4 - Ungh. 1)

La ripresa si inizia alle 16.10. La squadra italiana rimane con la stessa formazione, assistita alla fine del primo tempo con Rossetti in condizioni fisiche alla perfezione, mentre Levratto è terzino. Nei primi minuti De Pra è impegnato in una difficile parata, ma subito dopo la squadra italiana è rotta all'attacco. Le azioni degli italiani, molto bene sostenute dalla

linea mediana sono improntate alla massima velocità e in partita assume un tono di grande vivacità tra il clamoroso incantamento della folla.

Ben presto le sorti della partita si capovolgono. Sotto l'incalzare dei giocatori italiani, la squadra ungherese cede e il portiere Amsel è chiamato ad una serie di parate ma al terzo minuto su un potente tiro di Conti Amsel non riesce a trattenere la palla che dopo essere stata da lui toccata entra in porta. Da questo momento la squadra italiana è sempre all'offensiva e innumerevoli sono le discese degli italiani che interrotte al 5 minuto da un calcio d'angolo contro l'Italia salvato da De Pra coi pugni riprendono subito, si ha prima un calcio d'angolo contro l'Ungheria e successivamente un tiro di Libonatti che fallisce di poco l'obiettivo. Al 13 minuto, dopo una fitta serie di passaggi Rossetti riceve il pallone da Libonatti segna il primo punto per un uragano di applausi della folla. Dopo il nuovo successo degli italiani, la squadra ungherese reagisce e De Pra è impegnato da tiri di Kohut e di Konrad ma presto, il sopravvento degli italiani riprende e Libonatti impegna due volte Amsel in difficili parate. La linea mediana azzurra rinforza continuamente i propri avanti mentre i terzini italiani si sono spinti a metà campo.

Una improvvisa scappata dell'ala destra ungherese al 23 minuto fa assistere ad una uscita di De Pra che gettandosi tra i piedi dell'avversario riesce a liberare e subito dopo il portiere ungherese che compie una parata identica. Al 32 la superiorità italiana si concretizza in un terzo punto segnato da Conti dopo un gioco di intesa con Rossetti e Libonatti. L'entusiasmo della folla è al colmo ma non è passato neanche un minuto che gli ungheresi paragonano mo-

stramente con tiro imparabile di Takacs. Da questo momento la partita è vinta per l'Italia. Elettrizzati dal successo, gli italiani, non rallentano il loro ritmo offensivo e gli avanti ungheresi non riescono più a portare nessuna azione nell'area italiana. Gli ultimi istanti si svolgono tra l'emozione di tutti gli spettatori. Un calcio di punizione contro l'Italia, e quindi appena il pallone respinto dalla difesa italiana, torna agli avanti azzurri, l'arbitro fischia la fine.

Deliranti applausi salutano la vittoria italiana ed i giocatori azzurri rientrano festosi dopo aver dato all'Italia la prima vittoria in una partita contro la nazionale di Ungheria.

Il calcio italiano ha colto un trionfo il cui altissimo valore è afferrato da ogni sportivo. E' la prima volta che la nazionale italiana strappa al fortissimo magiari, maestri in materia, un successo. Negli incontri precedenti due sole volte gli azzurri raggiunsero il pareggio: gli altri costituiranno altrettanti sconfitte.

Questa vittoria è premio ambizioso al merito del calcio nazionale salito per classe e virtuosismo alle più eccelse vette.

Di nazionali italiani, in quest'ora di giubilo, la riconoscenza ed il saluto entusiastico degli sportivi friulani.

## L'importante riunione boxistica udinese

Le belle prove del veneziani - Esibizioni confortanti del dopolavoristi udinesi

La visita del Prefetto S. E. Ireal

Prima che lo speaker annunci altri combattimenti, entra nella Palestra, applaudito, il Prefetto S. E. Ireal, accompagnato dal Cav. Marconini, dall'avv. Perotti segretario Federale, dal seniore Macellari comandante la 63. Legione Tagliamento, dal Commissario del Comune comm. Orestano, dall'on. Gino di Caprio, dal seniore Luzzi, dal vice-prefetto comm. D'Aleza, Caine, e dal cav. Luchini.

Pesi leggeri: (4 riprese di 2 minuti) Feruccio Bertazzolo (61) di Venezia batte ai punti Carlo Cocianze (59) il veneziano, più tecnico, insacca bene. La sua ottima scuola gli permette di contenere nel primo round la sbrigliata foga dell'avversario. 2. round: due volte Bertazzolo raggiunge col destro il viso di Cocianze, il friulano, che è inferiore per tecnica e per efficacia di pugno, preferisce il corpo a corpo. Il terzo

round segna un lieve vantaggio di Cocianze, che fattosi più accorto e più avvezzo. Nel quinto round il veneziano parte a fondo di gomito Cocianze dal K. o. di quale di fronte all'irruenza, alla scienza ed alla superiorità del fratello del campione italiano di più non poteva fare.

Pesi medio-leggeri: (4 riprese di 2 minuti) Luigi Garretti (62) di Venezia è dichiarato vincitore di Marzio Bianchi (65) per superiorità di questi alla seconda ripresa. Agile e accortissimo il veneziano accumula in poche battute vantaggio. Nel secondo round gli avversari a vicenda si prechiano duramente. Al minuto in seguito a un potente destro, Bianchi, scivola uscendo dalle corde. Siccome l'indinese è rimasto da secondi a rialzarsi viene squalificato.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Mario Blasoni (71) e Irene Feruglio (71) chiudono alla pari. Il primo round è bellissimo: ambedue gli avversari sfoggiano buon gioco. Nel secondo Feruglio scarica subito l'attacco. Blasoni sanguina al naso. Istanti di estrema violenza. Prevalenza di Feruglio. 3. round: Feruglio è a terra per un swing potente: rialzato si riprende e domina. 4. round: un secco uno-due di Morgante che la sua volta insacca senza batter ciglio due destri. Corpo a corpo. Parità.

Pesi pesanti: (3 riprese di 2 minuti) Vittorio Mirko (65) batte ai punti Giuseppe Clocchiatti. Il primo round non ha storia. Nel secondo, a colpi è primo Clocchiatti. Scambio di destri e sinistri. Di notevole italiana è rotta all'attacco. Le azioni degli italiani, molto bene sostenute dalla

round segna un lieve vantaggio di Cocianze, che fattosi più accorto e più avvezzo. Nel quinto round il veneziano parte a fondo di gomito Cocianze dal K. o. di quale di fronte all'irruenza, alla scienza ed alla superiorità del fratello del campione italiano di più non poteva fare.

Pesi medio-leggeri: (4 riprese di 2 minuti) Luigi Garretti (62) di Venezia è dichiarato vincitore di Marzio Bianchi (65) per superiorità di questi alla seconda ripresa. Agile e accortissimo il veneziano accumula in poche battute vantaggio. Nel secondo round gli avversari a vicenda si prechiano duramente. Al minuto in seguito a un potente destro, Bianchi, scivola uscendo dalle corde. Siccome l'indinese è rimasto da secondi a rialzarsi viene squalificato.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Pesi medi: (4 riprese di 2 minuti) Bruno Trivelli (53) batte ai punti Mario Cristofori (54). 1. round: Trivelli, più elastico, tocca di sinistro per primo l'avversario. Scherma poco chiara e incerta. 2. round: attacchi immediati. Trivelli insacca un forte diretto poi colpisce a sua volta al mento. 3. round: è il più vivace. Un magnifico uno-due di Trivelli ributtato da Cristofori. Lieve vantaggio del primo.

Morgante, elastico e poderoso, spunta sangue ma domina in pieno l'avversario eccezionalmente incassatore il quale è due volte squalificato. 2. round: il veneziano riprende mentre Morgante dà evidenti segni di stanchezza per la sfuriata iniziale. Ambedue i pugili nell'ultimo round sono stinti. Ciò dice della violenza della battaglia volta a volere il K. o. Livon però guadagna punti che l'arbitro e i giudici non ritengono sufficienti per proclamare il match nullo.

I primi quattro combattimenti sono stati diretti dal signor Cedolini, i rimanenti dal signor Riccobelli.

Il completato la serata una brillante esibizione accademica di tre riprese di due minuti l'una e seguita con interessamento tra la compagine italiana della R. Mariana Angel Cedolini, istruttore dell'accademia anglo-italiana e Giuseppe Col ex olimpionico ed istruttore del Gruppo pugilistico del Dopolavoro Sportivo concittadino.

G. A. Colonnello

### Girardengo vince la Milano - S. Remo

MILANO, 25. — Stamane alle ore 6 è stata data la partenza da Milano della corsa ciclistica Milano - San Remo (chilometri 283) alla quale hanno partecipato oltre un centinaio di corridori fra cui i stranieri Notter, svizzero e Picard francese. La gara si è svolta con un tempo e strade orribili.

Arrivo a San Remo è avvenuto alle 17.45. Il primo è stato Girardengo che ha battuto in volata per una ruota Alfredo Binda, compiendo il percorso alla media di circa 25 chilometri all'ora. Terzo a cento metri è giunto Brunero e successivamente sono classificati a quattro Negri, 5. Giacoppe; 6. Ghisi. Seguono altri.

### Bertazzolo battuto da Knud Larsen

COPENAGHEN, 25. — In una riunione di boxe svoltasi oggi, il campione danese dei pesi piuma Knud Larsen, ha battuto ai punti in 10 riprese il francese Ordan. In un incontro fra pesi massimi il danese Knud Larsen ha battuto il campione d'Italia Bertazzolo, ai punti, in 10 riprese.

### Nuvolari vince il Circuito del Pozzo

VERONA, 25. — Nel pomeriggio, malgrado la pioggia torrenziale che imperversa da due giorni, si è svolta la corsa automobilistica «Circuito del Pozzo».

Dati la partecipazione di numerosi assi del volante la corsa ha destato vivo interesse. Le tribune e il prato erano gremiti di spettatori.

La gara è stata vinta da Nuvolari su Bugatti; 2. Maggi su Maserati; 3. Alvera su Bugatti. Bordini (Bugatti) si è ritirato dalla gara in seguito allo scoppio di un pneumatico. La gara si è svolta sotto una pioggia diretta, su strade in cattivo stato.

Verso la fine della corsa la macchina di Maserati pilotata da Testi, di Bojogni si è sbandata e ha traversato la parte posteriore dei muretti che sono rimasti uccisi sul colpo e un soldato di artiglieria che ha avuto le gambe spezzate; alcuni spettatori sono stati pure investiti dalla macchina e hanno riportato ferite di minore entità. Il pilota Testi ha riportato a rottura dell'omero destro.

### I campionati nazionali di sollevamento pesi

MILANO, 25. — Nella palestra del Gruppo Sportivo Battisti sono oggi terminati i campionati nazionali di sollevamento pesi. Ecco la classifica: Pesi piuma: 1. Gabelli della S. G. Sestrese di Sestri, con punti 277.5. Pesi leggeri: 1. Quadrelli della S. G. Pavese di Pavia con punti 275. Pesi medi: 1. Galimberti dei Vigili del Fuoco di Milano con punti 320. Pesi medio-massimi: 1. Muttoni della C. A. Milanese con punti 307.5. Pesi massimi: 1. Tonali del G. S. Battisti di Milano.

### Il campionato dopolavoristico friulano

Anche la terza giornata dei finali del Campionato dopolavoristico friulano è stata, come le precedenti, avversata dall'inclemenza del tempo, tanto che il campo della Gemonese ridotto un vero pantano, non permise a quella squadra di misurarsi coi Selenissima.

Il San Osvaldo ha ottenuto contro l'Edera una vittoria di strettissima misura; due a uno. Ciò dice dell'acuminamento della partita dovuta alla equivalenza dei valori in campo. Più agevole riuscì invece il compito ai rossi del Littorio i quali pervennero a segnare tre bellissimi punti ai S. Maria senza subire alcuno. Questa ultima compagine data la netta sconfitta, ha sicuramente incappato in una giornata più nera del tempo.

### Il Campionato dell'U.I.C.

La seconda giornata del Campionato della U.I.C. ha portato la vittoria dell'A. C. Zugliano su Rapid F.B.C. inspiegabilmente non-presentatosi in campo, per 2 a 0.

In seguito a ciò il Zugliano si è portato a pari punti con P.U. S. Tercentina. Domenica 1. Aprile avranno l'ultima partita del campionato Tarcento-Zugliano a Tarcento, partita di somma importanza poiché in seguito ad essa si avrà definitivamente la squadra campione Uic per la stagione 1927-1928, squadra che poi la domenica seguente parteciperà al girone finale per il titolo di campione italiano.

Certamente una bella schiera di soci dell'A. C. Zugliano accompagnerà la propria beniamina per essere di aiuto e di incitamento durante la cavalleresca tenzone.

### La felice trasformazione.

Per appurare il ristabilimento definitivo della salute negli ammalati, nei debilitati, nei convalescenti, la cura delle PILLOLE PINK si può provare.

La PILLOLE PINK ricostituiscono la ricchezza del sangue, ritemprano il sistema nervoso, allungano l'appetito, stabiliscono le funzioni vitali. Si è sempre sorpresi del benessere che le PILLOLE PINK apportano. Mia bella Livia di 17 anni, era molto ammalata e si curò il Sig. Giuseppe Frigerio di Corso Como 21 a Milano, e soffriva di stomaco e d'indigestioni, ma dopo una cura di PILLOLE PINK il suo stato si è assolutamente trasformato. Ha ottimo appetito e buona vita.

Ben giustamente parlando le PILLOLE PINK sono considerate come uno dei rimedi più efficaci contro l'anemia, la nevrosi, l'impulimento generale, i disturbi dello sviluppo e della menopausa, i mali di stomaco e di fegato, l'esaurimento nervoso.

Le Pillole Pink si vendono in tutte le farmacie: 1. 5,50 la scatola; 2. 20 le 6 scatole, franco. Non si fanno spedizioni contro assegno. De-

DOMENICO DEL BLANCO direct. resp. Tel. 9. Del Bianco e Figlio - Udine

### Prof. Dott. Silvano Menghetti

Dirente nella R. Università di Firenze, già in reparti chirurgici specializzati di Parigi, di Vienna e in cliniche della Germania.

Casa di Cura per malattie chirurgiche, ginecologiche, urologiche, otorinolaringoiatriche, oftalmiche, dermatologiche, veneree, ecc. Udine - Via Mazzini 7. Tel. 13 alla 18 - Tel. 4.42

### CASA DI CURA del dott. A. CAVAZZERRI

Per Chirurgia Ginecologia-Ostetricia Ambulatorio dalle 11 alle 19 tutti i giorni UDINE - Via Treppo N. 12 - Tel. 4.42

### CASA DI CURA UDINE

Piazza 26 - Anglio Telefono 516

### Malattie Nervose

(Neurastenia, isterismo, nevralgie, paralisi, ecc.) della

### CIRCOLAZIONE e del RIGAMBIO

(Malattie del cuore e dei vasi, gotta) - Rumatismo ecc.

prof. G. CALLIGARIS dott. cav. S. Pascoletti

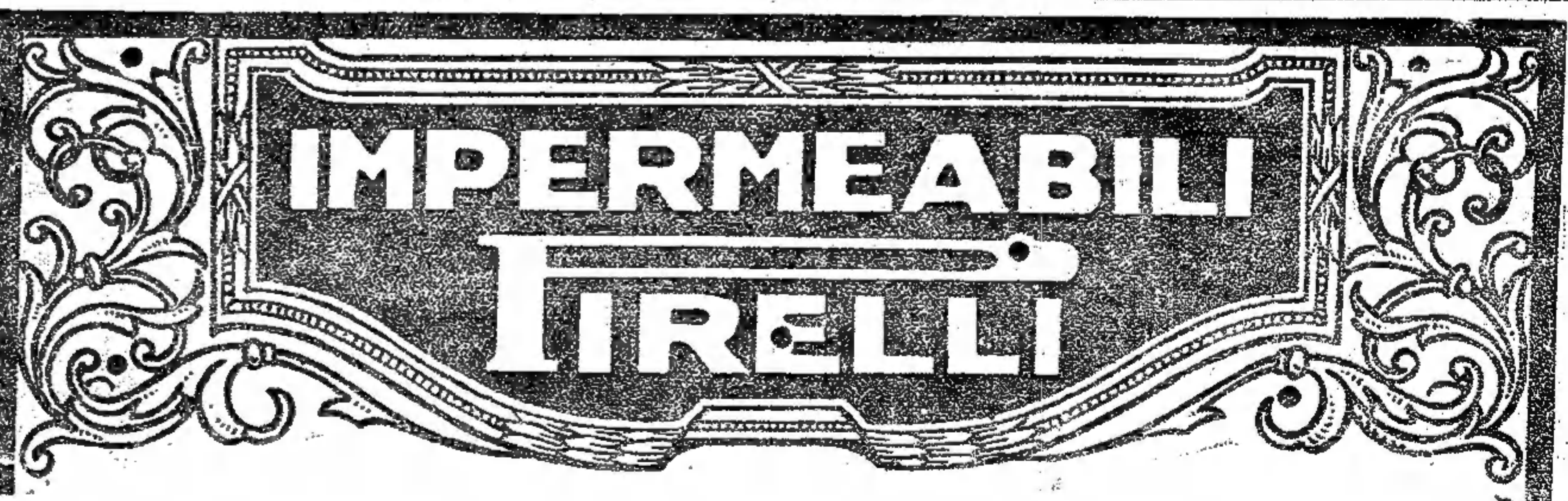
### Dr. T. BALDASSARRE Casa di Cura per

Preparazioni di beccati, cure ottiche ed operatorie per occhi, lenti, cura radicale della leucemia, operazioni della cataratta matura, cura medica e lettrica della cataratta incipiente - Visite e consulti: 10 - 12 e 15 - 17 TELEFONO N. 3-50 UDINE - VIA CUSIGNARO N. 5

### ENTERASEPTIKON

(Disinfettante intestinale)

La Stitichezza, la Gastrite, l'intossicazione, il Colera intestinale, l'Enterite, l'Appendicite, l'infiammazione gastrica, ecc. ecc. ENTERASEPTIKON RIVALE, che riduce le forze disgreganti, toglie le sovrabbondanze e prepara al contempo un materiale più facilmente eliminabile. 10 - 12 e 15 - 17 UDINE - VIA CUSIGNARO N. 5



IN VENDITA PRESSO

Frosinone - Chiarelli Arnaldo - Via Ratazzi

Gorizia - Società Anonima Pajni & Servetti - Via Giuseppe Verdi 8

Gorizia - Giusto Vuga - Corso Vittorio Emanuele 9

Lozzo di Cadore - Ditta Giuseppe del Favero

Maniago - Francesco Dorigo

Pordenone - Biliani Daniele - Corso Vittorio Emanuele 11-13

San Daniele del Friuli - Zumino Martino

Tolmezzo - Cooperativa Carnica di Consumo

UDINE - Rezzoli & C. Magazzini Milanesi - Portici Palazzo Municipale